



VIRGINIE NOURRY
ATELIERS D'EXPRESSION ARTISTIQUE
LA PIETA

ECRITURE - SLAM
MISE EN MUSIQUE - INTERPRÉTATION
TRAVAIL DE L'IMAGE (PHOTO - GRAPHISME - VIDÉO)

LA PIETÀ, L'AUTEURE

Derrière le masque de La Pietà se cache Virginie Nourry. Auteure, compositrice et interprète depuis une quinzaine d'année, Virginie a connu l'expérience du milieu indépendant de la culture, comme des maisons de disques, à travers différents projets qui ont oscillé entre pop rock et chansons française.

Installée depuis 2015 en Occitanie, elle décide de centrer ses nouveaux projets sur ce qui lui ressemble le plus : l'écriture. En effet, c'est autour de l'écriture d'un roman, qu'elle crée La Pietà : Elle décide de mettre en musique des extraits de celui-ci.



LA PIETÀ, LE PROJET

Depuis la sortie du premier titre en 2015, le projet n'a cessé d'évoluer et de se faire remarquer. Il bénéficie actuellement des soutiens des SMAC Paloma et Victoire 2, du département de l'Hérault, département du Gard, Ville de Montpellier, DRAC occitanie et région Occitanie, mais aussi de la SACEM, et du CNV. La Pietà prépare actuellement la sortie de son premier album, conjointement avec la sortie de son premier roman, et continue de tourner un peu partout en France.

ACTION CULTURELLE

Depuis 2017, La Pietà propose des ateliers auprès de différents publics avec toujours le même objectif : Permettre l'expression à travers différents mediums artistiques.

Ateliers d'écritures :

Virginie propose des ateliers d'écritures. Ceux ci peuvent être en mission ponctuelle (Un atelier autour d'un thème pendant quelques heures) ou bien ils peuvent s'étaler sur plusieurs semaines avec un but que l'on se définit au départ : écrire le texte d'une chanson, une nouvelle, un journal intime, un article.

Virginie va parler de son expérience à travers ses différents projets, mais elle va surtout encourager les stagiaires à s'exprimer. Pour celà, elle choisit un thème avec les différents intervenants ou avec les stagiaires, puis elle met en place un certain nombre de «jeux» autour des mots afin de creuser leurs significations, d'apprendre à se connaître et à délier les langues.

Ces petits exercices seront surtout prétexte à réussir à prendre la parole, et peu à peu une discussion, voire un débat, se mettra en place autour du thème choisi.

Enfin des textes seront rédigés, soit de manière individuelle, soit collective.

Ateliers SLAM :

Ils débutent comme les ateliers d'écriture, mais avec la contrainte supplémentaire de la rythmique qui devra s'adapter à la diction.

Dans un second temps, Virginie guidera les stagiaires pour réussir à dire les textes. Au travail d'écriture s'ajoute donc le travail d'interprétation.

A la fin de ces ateliers, Virginie pourra également montrer les bases de la mise en musique d'un slam : elle pourra présenter la manière de travailler avec un logiciel de son, LOGIC.

Comment travailler avec des samples ? Comment mettre en place la base d'une rythmique ? Comment la rendre cohérente avec le texte ? comment adapter le texte à celle-ci ?

Quelle émotion pouvons nous traduire à travers le texte, à travers les sons, à travers la mélodie.

ACTION CULTURELLE

Ateliers Musicaux : Avec les musiciens de La Pietà, Clément Buffière (DJ / clavier / basse), Anthony Bellevrat (Piano, Guitare, MAO), Virgile Nouali (Guitare / basse/ son) et Virginie (chant / guitare)

Dans ces ateliers, les musiciens travailleront ensemble ou séparément avec les stagiaires. Ils proposeront plusieurs manières de travailler :

- **Initiations aux instruments** : les musiciens parleront chacun de leurs parcours musical, de la technique liée à l'apprentissage de leur instrument et pourront permettre aux élèves de s'essayer à ceux-ci : Guitare, basse, piano, chant, logiciels de son, utilisation des pushes et claviers du DJ.
- **Travail sur l'interprétation** : Ensemble, les musiciens guideront les stagiaires afin de les faire participer à l'interprétation d'un morceau : celui en cours d'écriture avec eux, ou bien une reprise.
- **Travail de studio** : les musiciens présenteront aux élèves les techniques d'enregistrement sur les logiciels de son, ils les guideront pour leur permettre de s'enregistrer.

Détail des intervenants

Anthony Bellevrat : *Multi-instrumentiste (Piano, guitare, batterie, MAO), producteur (ingénieur du son, réalisateur) et compositeur, il a également monté et composé les ciné-concerts à destination du jeune public : «Et si le ciel était vert» et «Mélodies en courts».*

Clément Buffière : *Bassiste professionnel depuis une dizaine d'année après avoir fait l'American school of Modern Music à Paris, il s'occupe au sein de La Pietà des sons électroniques, claviers, pad.*

Virgile Nouali : *Guitariste et Bassiste auto-didacte, il travaille dans différents groupes et maîtrise le travail de son et d'enregistrement.*

ACTION CULTURELLE

CONCERTS ET LECTURES A LA RENCONTRE DES PUBLICS

Différentes formules de concerts ou lectures sont possibles en fonction des lieux, des possibilités techniques, et des désirs des établissements.

CONCERTS

Solo (Virginie) : Guitares / voix, compositions de son répertoire plus chanson française.

Duo (Virginie et Anthony) : Piano / voix et guitare / voix : Répertoire de La Pietà version plus acoustique / épuré et répertoire plus chanson de Virginie.

Concerts trio acoustique La Pietà : Avec ses musiciens de scène, Virginie interprète quelques morceaux de La Pietà en version plus acoustiques.

Concerts trio La Pietà (version classique) : Formule plus électrique, comme le groupe se présente sur scène avec DJ, guitares électriques, beats.

LECTURES

En parallèle de la sortie de son premier album, La Pietà prépare aussi la sortie de son premier roman. Elle propose des lectures de passages de celui-ci. Discussion autour de ces extraits, échanges, libération de la parole.

Tous les concerts sont suivis d'un débat pour répondre aux questions des publics. Des textes imprimés sont distribués.



ACTION CULTURELLE

Ateliers liés à l'image

Virginie présentera aux stagiaires le lien permanent entre musique et image dans les musiques actuelles. Elle poussera les élèves à comprendre les ponts qui se font entre les différents médiums artistiques, et comme on peut exprimer une même émotion ou une même histoire à l'aide de plusieurs supports.

- Ateliers dessins / graphismes : En reprenant les thèmes et jeux abordés lors des ateliers d'écritures, cette fois-ci c'est en dessinant que les élèves trouveront leurs «maux»

- Ateliers vidéo : Avec l'aide de simples iPhones ou petites caméras, et d'un logiciel de montage sur ordinateur, Virginie présentera aux élèves comme il est possible de réaliser soi-même un clip vidéo avec peu de moyen.

Comment mettre une musique en vidéo ? comment écrire un synopsis ? Comment le réaliser en rencontrant les différents obstacles de moyens financiers et humains ?

Ateliers libération de la parole

Virginie discute avec les stagiaires pour leur permettre de s'exprimer à l'oral, partager leur histoire, se libérer. Virginie transforme leurs histoires en chanson ou en textes.



ACTION CULTURELLE

Les publics :

- **Public scolaire (tous niveaux)** : il est possible de réaliser des projets sur toute une année, ce qui inclue l'ensemble des ateliers détaillés. En lien avec l'équipe pédagogique, le projet peut faire écho à de nombreux domaines et permettre les interventions de plusieurs professeurs : Musique, dessin, lettres, langues, technologie, etc.
- **Ehpad / hôpitaux** : Les ateliers en mission courte ou sur plusieurs semaines peuvent permettre à des personnes isolées et en difficulté de trouver écho à leur histoire, et un moyen de l'exprimer.
- **Milieu carcéral** : La liberté de parole de La Pietà peut particulièrement aider des publics en difficulté en trouvant un moyen d'expression au sein de ces ateliers.
- **Centres sociaux** : De la même façon, des publics en difficulté peuvent se nourrir de ces ateliers afin d'exprimer leurs histoires, et faciliter communication, et intégration.

--> Pour tous les publics, l'idée est de montrer que l'expression artistique est à portée de tous et qu'elle tisse un vrai lien social, en plus d'être un exutoire salvateur.

--> Des concerts peuvent être organisés à destination de tous les publics, sous différentes formules, complétés par un débat en amont ou après le spectacle.



ACTION CULTURELLE

Thématiques abordées :

Si le projet La Pietà s'est fait connaître pour sa plume acérée et ses mots crus, les ateliers d'écriture n'ont évidemment pas pour but d'écrire des textes destinés aux chansons de La Pietà, mais plutôt de libérer la parole de chacun des stagiaires, à sa propre manière et donc avec sa propre «plume». Il n'est pas question d'imposer un style, mais de trouver le-leur.

Féminité, féminisme, Amour, religion, société, droit des femmes, droits de l'Homme, dépression, sexualité, sont autant de thèmes qui inspirent le projet La Pietà, et ils pourront facilement être abordés avec l'intervenante, ce qui permet de libérer la parole, de surmonter des tabous, et parfois de crever des abcès. Cependant, Virginie n'impose aucun thème et fera le choix de travailler en retenue, et toujours dans le sens des stagiaires, l'idée étant de les aider à exprimer ce qu'il souhaite exprimer. Parfois, ceux-ci ne souhaitent pas s'ouvrir pendant les ateliers, mais pour autant, les thèmes abordés résonnent chez eux après coup. Un thème sera à chaque fois choisi d'un commun accord entre l'équipe pédagogique, les stagiaires et l'intervenante.

Du côté de la musique, ce sont les musiques électroniques, musiques urbaines, et musiques rock qui seront abordées, mélangées, mixées.

Des ateliers plus ludiques peuvent aussi être proposés aux jeunes publics : jeux et initiation avec les instruments, jeux avec les mots, expression et dessins, écriture d'histoires et de contes.



ATELIERS D'EXPRESSION ARTISTIQUE

Expériences :

2014 : Concerts en solo au service cancérologie enfants de l'Hopital Gustave Roussy (Paris)

2017 : Ateliers d'écriture avec le Micro Lycée Hemingway (Nimes) autour du sujet du sexisme

2018 : Résidence d'artiste au collège Jean Rostand (Nimes) : Ecriture d'une chanson texte et musique, réalisation d'un clip.

2018 : EHPAD les Cabrières (Nimes) : Ateliers libération de la parole, réalisation d'une chanson à partir de leurs histoires.

2018 : Concert en prison et maisons d'arrêts (Montluçon et Moulins)

2018 : Concert et débat à destination des collèges de Nimes sur le sujet des violences faites aux femmes

2019 : Projet Parcours d'artiste au collège Jean Rostand (Nimes) : Travail d'interprétation et de live

2019 : Ateliers d'écriture avec le collège Jules Vernes (Nimes)



TOURNAGE DU CLIP RÉALISÉ AVEC LE COLLEGE JEAN ROSTAND 2017-2018

LAPIETA.MUSIC@GMAIL.COM

0621354503